

Título: Com jeito de casa à beira mar

Mídia: Revistas

Veículo: Decoração e Estilo Casa

Página: 14 a 20

Data: 01/03/2015

Cidade: São Paulo

Cm2: 4379

Jornalista: Redação



Projeto: CARLA BRIGÓN FEUPPI | Por: YARA GUERCHENZON | Fotos: ANDRÉ MONTEIRO

COM JEITO DE CASA À BEIRA MAR

IDEALIZADO COMO SE ESTIVESSE NO PAVIMENTO TÉRREO, ESTE APARTAMENTO NA ORLA SANTISTA FOI VALORIZADO PELA INTEGRAÇÃO DE ESPAÇOS, COM DIREITO À VARANDA QUE REMETE A UM DELICIOSO QUINTAL



apartamento



Em outro ponto da varanda, que tem fechamento de vidro retrátil, mais dois cantinhos são usados para receber a família e seus convidados. Como um prolongamento do living, o espaço lembra o quintal de uma casa, em função da ampla metragem aberta. No fundo, uma daybed faz a ligação entre as áreas externas do living e a sala de jantar.

Para personalizar a nova morada de uma família composta por um casal e dois filhos adolescentes, a arquiteta Carla Arigón Felippi norteou o projeto pensando em ambientes abertos e generosos, de acordo com o costume dos proprietários, que antes viviam em uma grande cobertura. O apartamento,

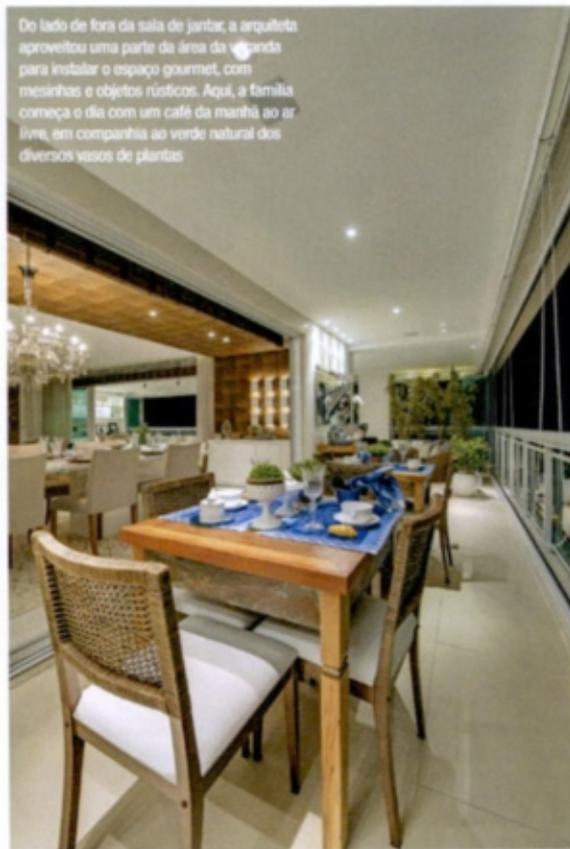
de 285 m², localizado em um edifício recém-construído, de frente para a praia, trazia um elemento inspirador: uma varanda que o contorna por completo. "Percebi que o caminho era apostar na integração, já que se trata de pessoas que amam a convivência. A partir daí, decidi retirar algumas



O living, com revestimento de porcelanato, é banhado pela brisa da orla e exala frescor. Ao lado da poltrona Butterfly, de couro e aço, o confortável sofá oferece diversas regulagens de posição e é perfeito para assistir a um bom filme no telão retrátil. Já as lâmpadas AR 70 contribuem para um clima intimista, criando feixes de luz em locais estratégicos



Na parede que acomoda os equipamentos da TV, o revestimento feito de mosaico de madeira se reflete na outra parede, à espelhada, e parece ter sua extensão duplicada, assim como a sala toda, garantindo a impressão de profundidade. O trio de mesas de centro espelhadas também entra em sintonia nessa proposta e dobra a imagem do tapete de seda, feito à mão



Do lado de fora da sala de jantar, a arquiteta aproveitou uma parte da área da varanda para instalar o espaço gourmet, com mesinhas e objetos rústicos. Aqui, a família começa o dia com um café da manhã ao ar livre, em companhia ao verde natural dos diversos vasos de plantas

A sala de jantar, em frente ao living, parece estar posicionada dentro de um cubo, fechada por painéis revestidos de papel de parede no padrão couro, e decorada de forma simétrica, remetendo ao estilo clássico, reforçado pelo santuoso lustre de braços, com estrutura e pingentes de cristal. Já as arandelas lembram esculturas de parede, pelo belo jogo de luz que proporcionam





De dimensões privilegiadas, a cozinha traz ilha central para cooktop e área de preparo dos alimentos, contigua à mesa de almoço, para maior integração entre a família. Toda branca, as bancadas de quartzito convivem harmoniosamente com a faixa de parede revestida de azulejo de estilo rústico

18

Moderna, a sala de almoço se prolonga com a cozinha e tem a área delimitada pelo teto e piso de vidro no padrão madraça, que se refletem no grande painel de espelho formado pelas portas dos armários, duplicando visualmente o espaço



paredes para melhorar o contato visual, mesmo que cada um esteja em um local diferente do lar. E a varanda foi o elemento-chave dessa proposta, transformada em um verdadeiro quintal, com jardim formado por plantas em vasos distribuídos em cada cantinho", conta Carla.

Outra boa interferência foi deixar a luz natural entrar, para que o espaço se aproprie da natureza por meio de grandes vãos, ao ponto em que áreas externas e internas chegam a se confundir. Um bom exemplo dessa proposta é a suíte do casal. Com a exclusão das paredes, a varanda e o quarto se



Na suíte máster, além da bela vista, a iluminação pontuada ressalta a sutileza dos tecidos e dos tons monocromáticos, como o cinza presente no painel da cabeceira do capitonê



Para aproveitar a área atrás da cama, a bancada pode ser usada como um pequeno home Office ou apenas para dar apoio aos notebooks do casal. Ao fundo, portas de correr dão acesso ao closet

apartamento

transformaram em um só local. Assim, além de receber a luz externa, o skyline de Santos pode ser apreciado logo na entrada do ambiente, como um cenário repleto de vida. A sala de almoço, voltada para o hall de circulação íntima que, na

verdade, apenas simula uma área aberta, também ganhou amplitude. "Como não havia janelas nesse ponto da planta, abri esse espaço e instalei no corredor um painel com luz de led que simula a iluminação natural", revela a arquiteta.



O closet dividido pelo casal abriga a bancada do lavatório, que fica separada do banheiro. Feita de Polare, um tipo de material sintético, tem cuba esculpida e gabinete espelhado. Com formato de U, aproveita todos os cantos de maneira inteligente

BRASIL . SANTOS. SP

Projeto. CARLA ARAGÓN FELIPPI; iluminação, GUIDO; tapetes, KYOWA; mosaico de madeira da área social, OCA BRASIL/HOUSE DECOR; papeis de parede, pisos vinílicos, cortinas e persianas, HOUSE DECOR; mesa da sala de almoço, CINEX; revestimentos cerâmicos, B. HAUSS; telão, projetor, equipamentos do home theater, ACS HOME THEATER; mobiliário e objetos, D' CASA e ALHAMBRA MÓVEIS; mobiliário planejado, SCA SANTOS; roupa de cama e toalhas de banho, BLUE GARDÊNIA; paisagismo, VILA VERDE; superfícies de quartz e Polare, MARMORARIA ORLANDO

No quarto do filho, o tom sóbrio vem da combinação dos revestimentos de cor preta com o papel de parede no padrão madeira, mesma tonalidade escolhida para os móveis planejados. O diferencial fica por conta do painel de gesso que sobe pela parede e cruza o teto, com trechos de músicas adesivadas

